

Cuvânt de întâmpinare

Colonel dr. Cristian Leonard Dorca
Directorul Cercului Militar Național

Adresez – înaintea unei scurte prezentări – salutul meu prietenesc vizitatorilor acestor pagini virtuale.

Este de notorietate faptul că imaginea monumentalului Palat al Cercului Militar Național, multiplicată în mii și mii de fotografii recente ori de epocă sau în numeroase lucrări de artă plastică, s-a impus în memoria vizuală colectivă ca o foarte expresivă ilustrată ce reprezintă Bucureștiul. Vreme de aproape un secol, ea a devenit, alături, poate, doar de Ateneul Român, care se află în imediată vecinătate, un fel de carte poștală cu valoarea unui veritabil act de identitate al Capitalei. E firesc și legitim, așadar, ca majoritatea cetățenilor și în special bucureștenii să se simtă profund atașați de acest simbol și să se revendice sufletește la un astfel de spațiu. Alături de militari, sunt și ei mândri de această bijuterie arhitectonică de patrimoniu, ridicată în stil neoclasic, ce se impune în peisajul urbanistic central prin elementele sale eclectice atât de rafinat și armonios îmbinate. Faima Micului Paris a pornit cu certitudine și de aici!

Obiectivele principale ale instituției noastre constau în organizarea și desfășurarea activităților de reprezentare și de protocol la nivelul Ministerului Apărării Naționale și chiar la nivel guvernamental sau de stat. Aici au loc reuniuni internaționale în cadrul NATO, congrese și întâlniri științifice din sfera militară sau din alte domenii și o gamă largă de activități menite să contribuie la promovarea valorilor naționale și universale prin cultură, știință, educație și artă.

Cercul Militar Național contribuie la susținerea imaginii publice a Armatei României pe plan intern și internațional, precum și la relaționarea organismului militar românesc cu societatea civilă.

Patrimoniul Cercului Militar Național este deosebit și complex, format din colecții și bunuri culturale, toate extrem de importante. Peste douăzeci de săli și saloane monumentale, colecții de tablouri și tapiserii, fresce istorice, mobilier deosebit, renumitele vase de Sevres, colecția de icoane, vitraliile, covoarele sau colecția de artă contemporană, toate constituie bogăția de bunuri patrimoniale.

Cercul Militar Național este, așadar, o instituție de interes național, dinamică, un simbol al Armatei României, unde istoria, cultura, arta, educația și tradiția interferează perfect, rezonând în viața militară și cultural-artistică a Capitalei.

Instituția noastră este deschisă colaborării cu instituțiile de interes național, profesioniste, de cultură și artă. Astfel, ne exprimăm interesul de a continua cooperarea cu personalități sau instituții de profil publice sau private din societatea civilă românească și din străinătate, în jurul unor proiecte comune.

Realizările înregistrate de-a lungul timpului sunt un rezultat al muncii stăruitoare și responsabile a întregului personal și a unui management performant. Pe baza experienței acumulate, conducerea și personalul propriu, personalul didactic colaborator și partenerii noștri, ne propunem permanent aspirații spre excelență care să consolideze înaltul prestigiu de care se bucură Cercul Militar Național.

Avem speranța că fiecare vizitator care pășește în Cercul Militar Național – virtual, prin intermediul acestor pagini electronice sau cu atât mai mult în fapt real, cu prilejul Zilei Porților Deschise sau al altor evenimente publice – va fi pătruns de sentimentul frumuseții descoperite și al valorilor autentice aflate în patrimoniul nostru.

