

CENTENARUL PALATULUI CERCULUI MILITAR NAȚIONAL

Sâmbătă, 4 februarie a.c., s-au împlinit 100 de ani de la inaugurarea Palatului Cercului Militar Național, un edificiu emblematic cu o bogată tradiție și un patrimoniu impresionant.

Pentru marcarea acestui eveniment, a avut loc, joi 2 februarie, la Sala de Marmură, o *Adunarea solemnă* dedicată sărbătoririi Centenarului Palatului Cercului Militar Național, la care au participat, alături de întregul personal activ și în rezervă al instituției, reprezentanți ai conducerii ministerului, foști comandanți, directorii instituțiilor de cultură din Armată, membri ai Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere *Alexandru Ioan Cuza*, prieteni și colaboratori ai Cercului Militar Național.

Cu acest prilej, comandantul Comandamentului Logistic Întrunit, general-locotenent dr. Cătălin Zisu, a dezvelit, la intrarea principală în palat, în cadrul unui ceremonial militar și religios, o placă de marmură cu următorul înscris: *La împlinirea unui veac de la inaugurarea acestui grandios palat, generația de astăzi aduce un omagiu de suflet înaintașilor.*

Printre momentele emoționante desfășurate pe timpul activității menționăm conferirea prin decret prezidențial a *Ordinului „Meritul Cultural”*, în grad de „Mare Ofițer”, *Categoria F – „Promovarea culturii”* Palatului Cercului Militar Național, precum și lansarea de către ROMFILATELIA a unei emisiuni de timbre și mărci poștale reprezentând imagini ale arhitecturii palatului.

În contextul sărbătoririi Centenarului Palatului Cercului Militar Național s-au organizat și desfășurat conferința *Picătura de istorie*, consacrată momentelor semnificative ale construirii palatului, lansarea cărții *Personalitățile Cercului Militar Național. Dicționar biografic* a istoricului militar Petre Otu, spectacole de muzică și poezie, cu participarea actorului Dorel Vișan, a muzicianului Ion Bogdan Ștefănescu, a Muzicii Reprezentative a Ministerului Apărării Naționale, Ansamblului Artistic *Doina* al Armatei și a Grupului de copii ANDANTINO, precum și organizarea unor expoziții tematice de către Biblioteca Militară Națională, Studioul de Arte Plastice al Armatei, Muzeul Militar Național și Clubul Numismatic *Mihai Eminescu* al Cercului Militar Național.

* *
*

Una dintre inițiativele strălucite ale Cercului Militar Național a fost aceea a ridicării Palatului Cercului Militar Național, care avea să funcționeze, de-a lungul timpului, ca un mediu de afirmare a creativității militarilor și a rolului lor important în viața armatei și a întregii societăți românești.

Construit prin contribuția ofițerilor din garnizoana București, în stil neoclasic eclectic, de inspirație franceză, ce caracterizează întreaga salbă de palate (Muzeul Național de Istorie, Palatul CEC, Palatul de Justiție etc.) construite la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea, care au făcut ca Bucureștiul să-și merite numele de „Micul Paris”, Palatul Cercului Militar a fost inaugurat duminică, 4 februarie 1923, în prezența regelui Ferdinand și a reginei Maria, precum și a altor personalități militare și ecleziastice. *„În această dimineață am avut inaugurarea Cercului Militar. Mare ceremonie, cu toți ofițerii din București, mitropolitul etc. Splendidă clădire! A fost începută cu mulți ani în urmă și resursele au fost întotdeauna prea reduse ca să fie terminată. În sfârșit, este gata complet”*, consemna regina în jurnalul său.

Proiectul construirii unui palat al oștirii datează de la sfârșitul sec. al XIX-lea, însă săpăturile fundației au început în anul 1911, în timpul mandatului ministrului de război Nicolae Filipescu, pe locul fostei Mănăstiri Sărindar.

Execuția palatului s-a desfășurat cu greutate în principal din lipsa fondurilor și a problemelor de ordin tehnic apărute. În sfârșit, în anul 1916, construcția terminată la roșu, reprezenta un reper urbanistic al Bucureștiului, lucru consemnat de „Gazeta ilustrată”, care considera noul edificiu drept „Podoaba Capitalei”. În perioada Marelui Război au fost sistate lucrările și după depășirea mai multor obstacole, în special de natură financiară și organizatorică, Palatul Cercului Militar era pregătit pentru inaugurare.

Palatul Cercului Militar Național este un edificiu unicat, în primul rând pentru autenticitatea lui și prin faptul că, de-a lungul timpului, s-a intervenit minim în menținerea lui. Palatul este nominalizat monument istoric în *Lista Monumentelor Istorice* din Municipiul București. Primele lucrări de consolidare și restaurare ale Palatului au fost realizate în martie 1979. Practic, lucrările de restaurare, consolidare și finisaj s-au desfășurat în perioada anilor 1979 – 1989.

Începând cu anul 2017 exteriorul clădirii Palatului Cercului Militar Național este supus unor lucrări complexe de restaurare.

Cercul Militar Național s-a dovedit a fi, cu tot mai mult aplomb în ultima vreme, un loc generos de confluență a artelor, cu un înalt standard axiologic, un loc al creației, al interferenței fluxurilor emoționale și estetice. Strategia și managementul cultural au fost concepute astfel încât toate instituțiile de cultură ale armatei să conlucreze în acest spațiu, să realizeze proiecte comune, să se susțină reciproc în evenimente culturale de calitate, cu rezonanță în fața unui public tot mai rafinat și mai pretențios. Astfel, muzica, pictura, arta spectacolului, literatura și-au dat nu de puține ori întâlnire în arena unor evenimente culturale, bucurându-se de succes la public.

Cercul Militar Național este o instituție de interes național, structură prestigioasă de reprezentare și protocol la nivel înalt, de imagine, cultură și educație.

Alte detalii, pe pagina WEB a instituției <https://www.cmn.ro/Istoric-Palat.html>

Biroul de Cultură, Educație și Comunicare al Cercului Militar Național

Tel: 0213149551;

Mobil: 0722596516;

E-mail: cultura@cmn.ro